

Em

же, да не так!

Хмурый дождь по лужам скачет,
 Всех прохожих торопя,
 Это значит, это значит—
 Я напрасно жду тебя.
 Небо словно ополчилось
 И на мне срывает зло...
 Только что-то вдруг случилось,
 Только что-то вдруг случилось,
 Что-то вдруг произошло.

Припев: Точно так же, точно так же
 Ни просвета в небе нет,
 Точно так же, точно так же
 На стекле дождинок след,
 Точно так же мокрым станешь,
 Стоит только сделать шаг,
 Все как будто точно так же,
 Точно так же, да не так!

Не сумеют эти тучи
 Испугать теперь меня.
 Не стихает дождь, но лучше
 Не бывало в жизни дня.
 Он для счастья создан просто!
 Как забыть мне день такой?
 Ты бежишь по перекрестку,
 Ты бежишь по перекрестку,
 Машешь издали рукой.

Припев.

ПТИЦА СЧАСТЬЯ

Из кинофильма «О спорт, ты—мир»

Слова Н. ДОБРОНРАВОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

Диско

напр

С

В

В

М

Cm
M

B Ab G³⁺ G
B B B

G⁷ Cm C⁷

Пти - ца счасть - я зав - траш - не - го дня при - ле - те - ла,
 Сколь - ко в звезд - ном не - бе се - реб - ра! Зав - тра бу - дет

7 M 7

Cm

крыль - я - ми зве - ня... Вы - бе - ри ме - ня, вы - бе - ри ме - ня,
 луч - ше, чем вче - ра. Луч - ше, чем вче - ра, луч - ше, чем вче - ра,

M M

пти - ца счастье - я завтрашнего дня! Где - то
 зав - тра бу - дет лучше, чем вчера.

The first system of the musical score consists of three measures. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 7/8 time signature. The lyrics are: "пти - ца счастье - я завтрашнего дня! Где - то зав - тра бу - дет лучше, чем вчера." The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The first measure has a G7 chord above it. The second measure has a Cm chord above it. The third measure has an Fm chord above it. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

ги - та - ра зве - нит... На - деж - но - е

The second system of the musical score consists of three measures. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats and a 7/8 time signature. The lyrics are: "ги - та - ра зве - нит... На - деж - но - е". The piano accompaniment is written in a grand staff. The first measure has a 3-measure rest above it. The second measure has a Cm chord above it. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

серд - це любовь со - хра - нит.

The third system of the musical score consists of three measures. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats and a 7/8 time signature. The lyrics are: "серд - це любовь со - хра - нит." The piano accompaniment is written in a grand staff. The first measure has a G7 chord above it. The second measure has a Cm chord above it. The third measure has an Fm6 chord above it. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

См С Fm

Серд - це лю-бовь сох-ра-

М Б М М

См

-нит, а пти - ца у-

G7 См

-да - чи о-пять у-ле - тит...

7 М

Птица счастья завтрашнего дня
 Прилетела, крыльями звеня...
 Выбери меня,
 Выбери меня,
 Птица счастья завтрашнего дня!
 Сколько в звездном небе серебра!
 Завтра будет лучше, чем вчера.
 Лучше, чем вчера,
 Лучше, чем вчера,
 Завтра будет лучше, чем вчера.

Припев: Где-то гитара звенит...
 Надежное сердце любовь сохранит.
 Сердце любовь сохранит,
 А птица удачи
 Опять улетит...

Будет утро завтрашнего дня,
 Кто-то станет первым, а не я.
 Кто-то, а не я,
 Кто-то, а не я
 Сложит песню завтрашнего дня.
 Нет на свете танца без огня.
 Есть надежда в сердце у меня...
 Выбери меня,
 Выбери меня,
 Птица счастья завтрашнего дня!

Припев.